

ADORAMUS TE, CHRISTE



(move!)

Giovanni Matteo Asola (c. 1532-1609)

mp

Tenor 1

A - do - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

mp

Tenor 2

A - do - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri -

mp

Baritone

A - do - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

mp

Bass

A - do - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

mf

7

8

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

mf

8

- ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

mf

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

mf

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

ADORAMUS TE, CHRISTE

14 *mf* (move!)

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem

23 *f* *p*

tu - am, re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi - ne,

tu - am, re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi - ne,

tu - am, re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi - ne,

tu - am, re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi - ne,

31 *f* *mp* *rit.*

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, no - bis.