

Keep flowing → Meditabor

Nr. 2 aus 6 Offertoria, Op. 9/8

Johann Kaspar Aiblinger

Larghetto

Sopran *p* Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, me - di - ta - bor in man - da - tis

Alt *p* Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, me - di - ta - bor in man - da - tis

Tenor *p* Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, me - di - ta - bor in man - da - tis

Bass *p* Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, me - di - ta - bor in man - da - tis

Orgel *p*

5 3 6 6 8 7 6 8 4 5 3# 3# 4 5 6 6

8 *p* tu - is, quae di - le - xi val - de, quae di - le - xi

tu - is, quae di - le - xi val - de, quae di - le - xi

tu - is, quae di - le - xi val - de, quae di - le - xi

tu - is, quae di - le - xi

6 5 8 6 8 6 9 6 4 3 6 6 6 6

4 3 8 5 3 3 3 3 4 3 3 4 3 6

15 *f* val - de, et le - va - bo, et le - va - bo ma - nus

val - de, et le - va - bo, et le - va - bo ma - nus

val - de, et le - va - bo, et le - va - bo ma - nus

val - de, et le - va - bo, et le - va - bo ma - nus

6 6 9 8 6 3# 6 7# 4 6 6 6 6 7# 4 8 6 6 7 9 8 7

4 5 4 3 3 5 4 3# 4# 5 3 4 3 5 7 6 5

2 2

me - as ad man - da - ta tu - a, quae di - le - xi val - de,
 me - as ad man - da - ta tu - a, quae di - le - xi val - de,
 me - as ad man - da - ta tu - a, quae di - le - xi val - de,
 me - as ad man - da - ta tu - a, quae di - le - xi val - de,

6 5 4 3# 6 5 7 6 5 6 6 6 6 5
 5 3 4 2

me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, (s)
 me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, (s)
 me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, (s)
 me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, (s)

6 5 5# 6 5 6 4 8 6 5 6 5 3# 3#
 5 3 4 3# 5 4 3 4 3# 3#

quae di - le - xi, quae di - le - xi, quae di - le - xi val - de.
 quae di - le - xi, quae di - le - xi, quae di - le - xi val - de.
 quae di - le - xi, quae di - le - xi, quae di - le - xi val - de.
 quae di - le - xi, quae di - le - xi val - de.

8 5 6 4 3 6 6 7 3# 8 6 6 6 8 7# 6 6 5 5 6-7 5 9 8 8
 3 3 4 3 6 3 3# 3# 3 4# 5 3 3 3# 4 3#

