

O salutaris hostia

Moritz Brosig

Moderato

p

Sopran

Oh sa - lu - ta - - - - ris ho - sti -

p

Alt

Oh sa - lu - ta - - - -

p

Tenor

Oh sa - lu - ta - - -

p

Bass

Oh sa - lu -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'p' (piano). The Soprano part begins with a whole note 'Oh' followed by a half note 'sa', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ta', which is then followed by a half note 'ris' and a dotted half note 'ho', and finally a quarter note 'sti'. The Alto part has a whole rest for the first two measures, then a half note 'Oh', a quarter note 'sa', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ta', followed by a half note rest. The Tenor part has a whole rest for the first two measures, then a half note 'Oh', a quarter note 'sa', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ta', followed by a half note rest. The Bass part has a whole rest for the first two measures, then a half note 'Oh', a quarter note 'sa', and a dotted half note 'lu'.

6

S.

a, oh sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

A.

ris ho - sti - a,

mf

T.

ris ho - - - - - sti - a, quae

mf

B.

ta - - - - - ris ho - - - - - sti - a, quae

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part starts with a half note 'a,' followed by a quarter note 'oh', a quarter note 'sa', a quarter note 'lu', a quarter note 'ta', a quarter note 'ris', a dotted half note 'ho', a quarter note 'sti', and a dotted half note 'a,'. The Alto part has a whole note 'ris', a dotted half note 'ho', a quarter note 'sti', and a dotted half note 'a,'. The Tenor part has a whole note 'ris', a dotted half note 'ho', a quarter note rest, a dotted half note rest, a quarter note 'sti', and a dotted half note 'a,'. The Bass part has a whole note 'ta', a dotted half note rest, a quarter note 'ris', a dotted half note rest, a quarter note 'ho', a dotted half note rest, a quarter note 'sti', and a dotted half note 'a,'. The dynamic for the Tenor and Bass parts in this system is marked 'mf' (mezzo-forte).

11

S. *mf* quae coe - - -

A. *mf* quae coe - li pan - - -

T. *mf* coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li

B. coe - li pan - - - - - dis o - - - - - sti -

16

S. *f* li, quae coe - li pan - dis *p* o - sti - um, *ff* bel -

A. *f* dis, quae coe - li pan - dis *p* o - sti - um, *ff* bel -

T. *f* pan - - - - - dis o - sti - um,

B. *f* um, quae coe - li pan - dis *p* o - sti - um;

21

S. la pre - munt ho - sti - li -

A. la
bel - la pre - munt ho - sti - li -

T. *ff* bel - la pre - munt, bel - la pre - munt ho - sti - li -

B. *ff* bel - la pre - munt, bel - la pre - munt ho - sti - li -

26 *ff*

S. a, bel - - - - - la pre - munt ho -

A. a, bel - - - - - la pre - munt ho -

T. 8 a, bel - la pre - munt, bel - la pre - munt ho -

B. a, bel - la pre - munt, bel - la pre - munt ho -

31 *pp*

S. sti - li - a, da ro - bur, da ro - bur

A. *pp* sti - li - a, da ro - bur, da ro - bur

T. 8 *pp* sti - li - a, da ro - bur, da ro - bur

B. *pp* sti - li - a, da ro - bur, da ro - bur

36 *mf*

S. fer au - xi - - - - -

A. *mf* fer au - xi - - - - - li - um, fer au -

T. 8 *mf* fer au - xi - - - - - li - um, fer au - xi - - - -

B. *mf* fer au - xi - - - - - li - um, fer au -

41

S. *p*
li - um. Oh sa - lu - ta - - -

A. *p*
xi - - - - - li - um. Oh sa - lu -

T. *p*
8 li - um. Oh

B. *p*
xi - - - - - li - um.

46

S. *f*
ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis

A. *f*
ta - - - - - ris ho - - - -

T. *f*
8 sa - lu - ta - - - - - ris ho - - - -

B. *p* *f*
Oh sa - lu - ta - - - - - ris ho - - - -

51

S. *p*
o - - - - - sti - um, oh sa - lu -

A. *p*
sti - a, oh sa - - - -

T. *p*
8 sti - a, oh sa - lu -

B. *p*
sti - a; oh sa - - - -

56

S. *f* *ff*
 ta - - - - - ris, oh sa - lu - ta - ris ho - sti -

A. *f* *ff*
 lu - ta - ris, oh sa - lu - ta - ris ho - sti -

T. *f* *ff*
 ta - - - - - ris, oh sa - lu - ta - ris ho - sti -

B. *f* *ff*
 lu - ta - ris, oh sa - lu - ta - ris ho - sti -

61

S. *pp*
 a! da ro - bur, da ro - bur

A. *pp*
 a! da ro - bur, da ro - bur

T. *pp*
 a! da ro - bur, da ro - bur

B. *pp*
 a! da ro - bur, da ro - bur

66

S. *p*
 fer au - xi - - - - - li - um.

A. *p*
 fer au - xi - - - - - li - - - - um.

T. *p*
 fer au - xi - - - - - li - um.

B. *p*
 fer au - xi - - - - - li - - - - um.