

Missa: Octavi Toni
[Kyrie]

Orlando di Lasso, 1532-1594

mf

Soprano
Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

mf

Contralto
Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

mf

Tenor
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

mf

Bass
Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son.

6

S
mf Chri - ste e -

CAlt.
mf Chri - ste, Chri - - - ste e -

T
mf Chri - ste e - - - - lei - - - - son, e -

B
mf Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e -

10 *mf*

S lei - - - son. Ky - rie e - lei - son, e - lei - - - -

CAlt. lei - - - son. *mf* Ky - rie e - lei - - - -

T 8 lei - - - son. *mf* Ky - rie e - lei -

B lei - - - son. *mf* Ky -

16 *f* *rit.*

S - son. *f* Ky - rie e - lei - - - - son. *rit.*

CAlt. son, e - lei - son, e - lei - - - - son. *f* *rit.*

T 8 - - - son. *f* Ky - rie e - lei - - - - son. *rit.*

B rie e - lei - son. *f* *rit.* Ky - rie e - lei - son.

Missa: Octavi Toni
Sanctus/Benedictus

Orlando di Lasso, 1532-1594

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The score is in common time (C) and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in common time (C) and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - ctus Do - mi - nus De -

10

S De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth. Ple -

CAlt. De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth. Ple - - -

T 8 us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth. Ple - ni

B us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

15

S ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

CAlt. ni sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri -

T 8 sunt coe - - - - li et ter - - - - ra glo - ri -

B coe - - - - li et ter - - - - ra glo - ri -

20

S a tu - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

CAlt. a tu - - - - a. O - san - na in ex -

T 8 a tu - - - - a. O -

B a tu - - - - a.

rit. *mf*

25

S *(sim.)* sis. O - san - na in, ex - cel - sis. O -

CAlt. *(sim.)* cel - - - sis, in ex - cel - - - sis. O - san - na in ex - *(sim.)*

T *(sim.)* san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O -

B *mf* O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

28

S san-na in ex-cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

CAlt. cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis. O-san - na in ex-cel -

T san-na in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel -

B in ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel -

32

S *f* sis. O - san - na in ex-cel - sis. O - san-na in ex-cel - sis. O-san -

CAlt. *f* sis. O - san - na in *f* ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis. O-san - na in ex -

T sis, O - san - na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis. O -

B *f* sis. O - san - na in ex-cel - sis.

36

S
na, O-san - na in ex-cel - - - sis. *rit.*

CAlt.
cel - sis. O-san-na in ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis. *piu forte rit.*

T
8 san - - - na in ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis. *piu forte rit.*

B
O - san - na in ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis. *piu forte rit.*

BENEDICTUS

40 *mp*

T
8 Be - - - ne-di - ctus qui ve - - -

B
mp
Be - - - ne-di - ctus qui ve - - -

46 *mf*

T
8 nit in no-mi - ne Do - - - mi -

B
mf
nit in no-mi - ne Do - - - mi -

51 *mp* *mf*

T
8 ni. In no-mi - ne, in no-mi - ne, in no-mi - ne

B
mp *mf*
ni. In no-mi - ne, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do -

57

S *mf* O - san - na in ex - cel - - -

CAlt. *mf* O - san - na in ex -

T *rit.* Do - - - - - *rit.* mi - ni. O -

B - - - - - mi - ni.

62

S *(sim.)* sis. O - san - na in, ex - cel - sis. O -

CAlt. *(sim.)* cel - - - sis, in ex - cel - - - sis. O - san - na in ex - *(sim.)*

T *(sim.)* san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O -

B *mf* O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

65

S san-na in ex-cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

CAlt. cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis. O-san - na in ex-cel -

T *8* san-na in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel -

B in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

69 *f*

S
 sis. O - san - na in ex-cel - sis. O - san-na in ex-cel - sis. O-san -

CAlt. *f*
 sis. O - san - na in *f* ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis. O-san - na in ex -

T
 8 sis, O - san - na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis. O -

B *f*
 sis. O - san - na in ex-cel - sis.

73 *rit.*

S
 na, O-san - na in ex-cel - - - sis.

CAlt. *piu forte rit.*
 cel - sis. O-san-na in ex - cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis.

T *piu forte rit.*
 8 san - - - na in ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis.

B *piu forte rit.*
 O - san - na in ex-cel - sis. O - san - na in ex-cel - sis.

Missa: Octavi Toni [AGNUS DEI]

Orlando di Lasso, 1532-1594

mf - p - mf+

Soprano

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

mf - p - mf+

Contralto

A - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

mf - p - mf+

Tenor

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui

mf - p - mf+

Bass

A - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

(sim.)

5

S

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

CAlt.

lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

B

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

10

S
- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

CAlt.
di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T
8 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B
di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

15

S
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

CAlt.
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

T
8 bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem.

B
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.