

Gio. Matteo Asola Veronese:
Messa à Quatro voci pari ...
Secondo libro

Missa pro defunctis:
1. Introitus



Impresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni
In Veneto 1586

Edited by Andreas Stenberg

1. INTROITUS:

REQUIEM ETERNAM

ASOLA-

Missa pro defunctis



REquiem



Requiem

CANTO
Eternam

ALTO
Eter

TENORE
Eternam

BASSO
ETer

mf s - L s s L, D - T L T L

E - ter - nam, e - ter -

E - ter - nam do -

E - ter -

E - ter - nam

5 D T L S D T L D: L

- nam do - na eis Do - mi -

- na e - is Do - mi - ne, Do - mi -

nam do - na

do - na e - is Do - mi -

1. INTROITUS:

10

L S S s Fi S M S L

ne, do - na e - is Do - mi - ne,

T, D R D T L < > T D, M M R D T < >

M M S F M R D R D *pinf* M

e - is Do - mi - ne, Et lux

M D < > T D S L S D *pinf* L L

ne, do - na e - is Do - mi - ne, Et lux

15

pinf L # 4 # L S L T D T L # D

Et lux per - pe - tu -

> T L T L M M R D T < > L T D T T <

per - pe - tu - a, Et lux per pe -

M R D R D T L D T L, M M F M <

lux per - pe - tu - a, Et lux per - pe -

S F S F < > M L L S L S M

per - pe - tu - a, Et lux per - pe -

20

L M R M R D < > T D R M D R D S S L

a, Et lux per - pe - tu - a, lu -

> L T, D D T D S S D T D M

- tu - a, [Et lux per - pe - tu - a,] Et lux per - pe - tu - a, lu -

> R M M R M S F M R D T

- tu - a, lu - ce - at

F M 3 S D L S L D T L S

- tu - a, lu - ce - at e -

G.M. ASOLA: MISSA PRO DEFUNCTIS

4
25

L S M R F F S L S M F

- ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

R M S F M R M F M R D

L T D T, R D R T D T L D

e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

F M S L TEH L S F S L

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

31

Rit

S S

e - - is.

R M

- - is.

> TLT D

- - is.

S D

Rit e - - is.

TE DECET HYMNUS/ ET TIBI REDDETUR



TE de-cet hymnus Deus in Sion.

TE de-cet hymnus Deus in Sion.

CANTO
ET tibi

ALTO
ET tibi

TENORE
et tibi

BASSO
KYrie

mf S L T S L si# L T D. T

mf M F S D M F S S

mf Et ti - bi red - de - tur vo - tum in

mf D R M <> D R M R

mf Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Ie -

mf D L S D L M L S D S

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie -

6 L di), *f* L T D L L L F S

ru - sa - lem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am

F <> R M, *f* M S D D R D R

Ie - ru - sa - lem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

D T L TI, *f* D R M M F M, <> M R

ru - sa - lem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

L S F M, *f* LA S M L L <> R L TEH

ru - salem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad

13 L S S L T, <> TLT D

ad te om-nis ca - ro ve - ni et.

M S F S L M F S S

am ad te om - nis ca - ro ve - ni et.

D D D R M F D R D

am ad te om - nis ca - ro ve - ni et.

L, D <> T L S D F S L S D

te om - nis ca - ro ve - ni et.

REPEAT
REQUIEM
AETERNAM

1. KYRIE

— ASOLA —

KYRIE ELEISON I

CANTO
KYrie
ALTO

TENORE
KYrie
BASSO
KYrie

mf s L T D < > T L
Ky - ri - e e - le - i -

mf D R M F M R D Ky - ri - e e -

mf Ky - ri - e e - le - i - son, S

mf Ky - ri - e e - le - i - son,

5 *s* D T D L S D < > T L S, L < >
son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri e e - lei -

> M R D S F S M R, D R M F M R M F

- le - i - son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e lei -

[Ky - ri - e e - lei - son,] Ky -

< > - ri - e e - lei - son,] Ky -

10 *>* D D *ti* D D
son. M

M R D R son. M

> T L, D *ti* L *ti* D son. D

ri - e e - lei son. D

S L S D son. D

son.

CHRISTE ELEISON

CANTO
CHriste

ALTO
CHriste

TENORE
CHriste

BASSO
CHriste

mp 3 L TEH L S S S Fi S

Chris-te e - lei - son, [Chris - te e-lei -

mp M R D R M F S F M R D R

Chris - te e -

mp F M R, M < > R D T

Chris - te e - lei

mp D TEH L F S L T. D T D LA S

Chris - te e - lei

5 S, D TEH L S *piu* D T L S

son,] Chris - te e - lei - son, [Chris-te e -

M R D R, D R M D T D, S F M R D T

lei - son, Chris - te

D F M R M R D

son, [Chris - te e - lei - son,]

D, D L TEH L F S L T. D S *piu* S L F S

son, [Chris-te e - lei - son,] Chris - te e-lei -

10 L S S M F S M

lei - son,] Chris-te e - lei - son.

D L T D R D T L, D T D

piu e - lei - son,

piu SF M R, M R D R D

Chris - te e - lei - son.

F D S L S D

son, [Christe e - lei - son,]

KYRIE ELEISON II

CANTO
KYrie

ALTO
KYrie

TENORE
KYrie

BASSO
KYrie

f S S D T L T D L T L T D

Ky - ri - e e - le - i - son, [Ky -

f M M R S F M R D R M F M R

Ky - ri - e e - - -

f S S D S F S L

Ky ri - e e - lei - -

f D S L S S S F S L T

Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e

5 *f* T L S S L T D T L S S F

- ri - ee - lei - son,] Ky - ri - e e - lei -

M R D D T L T D T D F M R D S D

- lei son, [Ky - ri - e e -

S F M R M R M R D M R M D

- son, Ky -

D S L S F M F S D D T L

e - lei - son,] Ky - ri - e

10 S S M L A S F S L S

son, [Ky - ri - e e - lei - son.]

T D T D M F S L S F M R M

lei - son,] Ky - ri - e e - lei - son.

R M R D

ri - ee - lei - son.

S L S F M F D

e - lei - son.

get ex fa - vil - la,
 get ex fa-vil la,
 ex fa - vil - la,
 get ex fa-vil - la,

JUDICANDUS HOMO REUS

Judican-dus homo re-us.

Huic ergo parce, Deus:

Ju - di - can - dus ho -
 mo re - us. Hu - ic er -
 go par - ce, De -
 us:

PIE JESU

ASOLA

CANTO
Pie

ALTO
Pie

TENORE
Pie

BASSO
Pie

Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re -
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re -

DT Di R, R M F M R R Di# R RIT

- qui - em. A - men, a - men.

- qui - em. A - men, a - men.

- qui - em. A - men.

Rit

6. AGNUS DEI

ASOLA -

TENORE

AGnus Dei,

Transcription

AGnus De - i.

CANTO
Qui tollis

ALTO
Qui tollis

TENORE
Qui tollis

BASSO
Qui tollis

mf M F M F M R < > di,

mf Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
Di R D R T D L S F M R M

mf Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
L L L S L F S L

mf Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
L D L R M D R D T L L

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 R L R #D: R R M F M

Do - na e - is re - qui - em.
F L < > S < > F S L T D R Di

Do - na e - is re - qui - em.
S L T S L L

Do - na e - is re - qui - em.
R M R S R L

Do - na e - is re - qui - em.

10

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

6. AGNUS DEI

16 *mp* M F M D R M R

mp Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

mp Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

mp Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

mp Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

22 R T L R #D R

e - is re - qui - em.

is re qui - em.

e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

24

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

28 *sf* M F M F M L D R M

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do -

34

Handwritten annotations above the first staff: R T M > F M R < > #D i R R R

Handwritten annotations above the second staff: D T L S F S M D T L S F M R F S

Handwritten annotations above the third staff: L T S L L L T i

Handwritten annotations above the fourth staff: D R M D F M R L R < > S

Lyrics: is re - qui - em sem - pi -

Lyrics: - is re - qui - em sem -

Lyrics: na e - is re - qui - em sem - pi -

Lyrics: - na e - is re - qui - em sem - pi -

39

Handwritten annotations above the first staff: F M

Handwritten annotations above the second staff: F R R < > D i T i D i

Lyrics: ter - nam.

Lyrics: pi - ter - nam.

Lyrics: ter - nam.

Lyrics: ter - nam.

7. COMMUNIO

LUX ÆTERNA LUCEAT EIS

- ASOLA -

TENORE

Transcription

LVx æ - ter - na

CANTO

Luceat

ALTO

Luceat

TENORE

Luceat

BASSO

Luceat

lu - ce - at e -
Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne:
lu - ce -

5.

is, Do - mi - ne: Cum Sanc - tis tu - is in æ -
Lu - ce - at e - is, Do - mine: Cum Sanc - tis tu - is
at e - is, Do - mi - ne:
ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum

7. COMMUNIO

10 R D D R M R D T L T D L T, M

ter - num, in æ - ter - num: qui - a pi -

F S L S L S F S, L S S #F₁ S F S

in æ - ter - num: qui - a

L D T D L T D L S, M F, L S S

Cum Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi -

R F M F R D F M D R S, D T S, P

Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi -

15 M R R #F₁ R, M L D R M D R R M, R, M

- us es, qui - a pi - us es, qui -

L S M F L S S F S D T L T D

pi - us es, qui - a pi - us es, qui -

S #F₁ S, L T D D L D T D, S S M F

- us es, qui - a pi - us es, qui - a pi -

D R M R D F M R D S, S F M R

- us es, qui - a pi - us es, qui -

20 D R R

- a pi - us es.

D T L S L T

- a pi

S L S F₁ # S

- us es.

D M R R S

- a pi - us es.

REQUIEM ETERNAM - ET LUX PERPETUAM

TENORE

Requiem æternam dona eis, Domine:

Transcription

Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mi-ne:

CANTO

Et lux

ALTO

Et lux

TENORE

Et lux

BASSO

Et lux

M <> F M L T D R M D R

S <> L S L S L F

D <> D D D T

D <> F D F M F R

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce -

M R D R M R R F M F R M F

S D <> T D L S L D T D L

D L S S F T L F S L F S F

D S D R S R M F D R D R

is. Cum Sanc - tis tu - is in æ -

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

at e - is, lu - ce - at e - is.

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Cum

7. COMMUNIO

11 R D D R M R D T L T D L T, M

ter - num, in æ - ter - num: qui - a pi -
 Cum Sanc - tis tu - is in
 Cum Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi -
 Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi - us

16 M R R #D R, M L D R M D R M, R M

- us es, qui - a pi - us es, qui -
 æ - ter - num, in æ - ternum: qui - a pi -
 - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi -
 es, qui - a pi - us es, qui - a

21 D R R R

- a pi - us es.
 - us es,
 - us es.
 pi - us es.