

***Gio. Matteo Asola Veronese:***  
*Messa à Quattro voci pari ...*  
*Secondo libro*

**Missa pro defunctis:**  
**1. Introitus**



*Impresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni*  
*In Veneto 1586*

Edited by Andreas Stenberg

# 1. INTROITUS:

## REQUIEM ETERNAM

Missa pro defunctis




REquiem



Requiem

CANTO



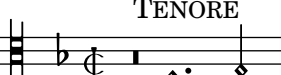
Eternam

ALTO



Eter

TENORE

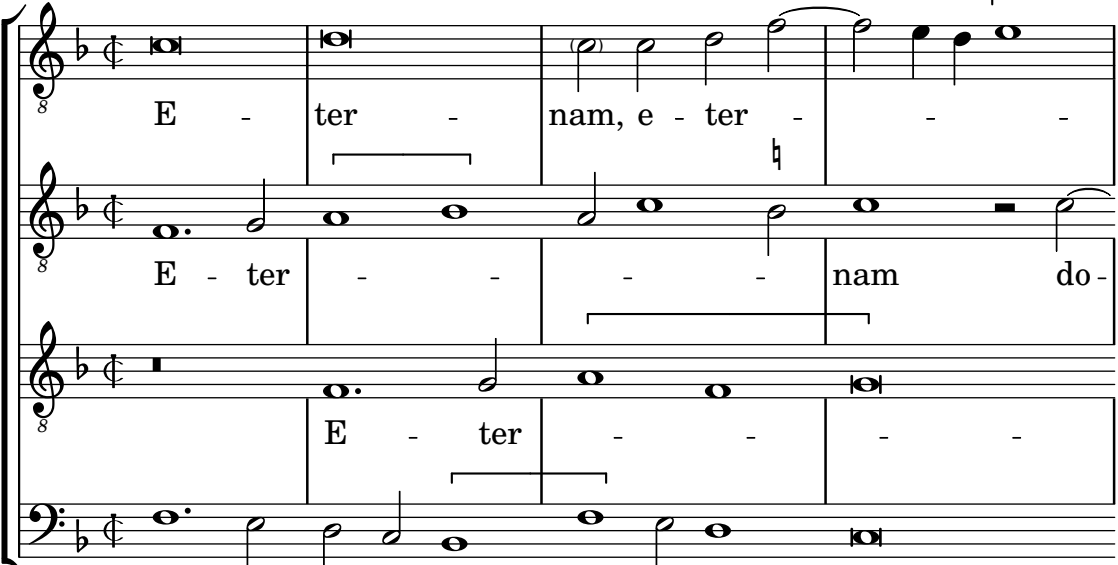


Eternam

BASSO




ETer



E - ter - nam, e - ter -  
E - ter - - - - nam do -  
E - ter - - - -  
E - ter - - - - <sup>3</sup> - nam

5



- - - nam do - na eis Do - mi -  
- na e - is Do - mi - ne, Do - mi -  
nam do - - - - na  
do - - - - na e - is Do - mi -

## 1. INTROITUS:

10

ne, do - na e - is Do - mi - ne,  
ne, do - na e - is Do - mi - ne, Et lux  
e - is Do - mi - ne, Et  
ne, do - na e - is Do - mi - ne, Et lux

15

Et lux per - pe - tu - a,  
per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a,  
lux per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a,  
per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a,  
per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a,  
per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a,  
per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a,  
per - pe - tu - a, Et lux per - pe - tu - a

20

a, Et lux per - pe - tu - a, lu - tu - a,  
- tu - a, [Et lux per - pe - tu - a,] Et lux per - pe - tu - a, lu - tu - a,  
- tu - a, lu - ce - at - tu - a,  
- tu - a, lu - ce - at e -

G.M. ASOLA: MISSA PRO DEFUNCTIS

4  
25

- ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

- ce - at e - is, lu - ce - at e -

e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

- is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

31

e - is.

- is.

- is.

e - is.

## TE DECET HYMNUS/ ET TIBI REDDETUR

TE de-cet hymnus Deus in Sion.      TE de-cet hymnus Deus in Sion.

CANTO  
ET tibi

ALTO  
ET tibi

TENORE  
et tibi

BASSO  
KYrie

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie -

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in

Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Ie -

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie -

6

ru - sa - lem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am

Ie - ru - sa - lem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

ru - sa - lem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

ru - salem Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad

13

ad te om-nis ca - ro ve - ni et.

am ad te om - nis ca - ro ve - ni et.

am ad te om - nis ca - ro ve - ni et.

te om - nis ca - ro ve - ni et.

# 1. KYRIE

## KYRIE ELEISON I

CANTO

KYrie  
ALTO

KYrie  
TENORE

KYrie  
BASSO

KYrie

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

son,

[Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri e e - lei -

- le - i - son, [Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e lei -

[Ky - ri - e e - lei - son,] Ky -

[Ky - ri - e e - lei - son,] Ky - ri - e e - lei -

son.

son.

- ri - e e - lei - son.

son.

## CHRISTE ELEISON

CANTO  
CHriste

ALTO  
CHriste

TENORE  
CHriste

BASSO  
CHriste

8 Chris-te e - lei - - son, [Chris - te e-lei -

8 Chris - te e - - - -

8 Chris - - te e - lei - -

Chris - te e - lei -

5 son,] Chris - te e - lei - son, [Chris-te e - -

8 lei - - - - son, Chris - - te

8 son, [Chris - - te e - - lei - son,]

son, [Chris-te e - - lei - son,] Chris - te e-lei -

10 lei - son,] Chris-te e - lei - son.

8 e - lei - - - son,

Chris - te e - lei - - son.

son, [Christe e - - lei - son,]

## KYRIE ELEISON II

CANTO  
KYrie

ALTO  
KYrie

TENORE  
KYrie

BASSO  
KYrie

Ky - ri - e e - lei - son, [Ky -

Ky - ri - e e - - - -

Ky ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - son, [Ky - ri - e

- ri - e e - - lei - son,] Ky - ri - e e - - lei -

- lei - - - - son, [Ky - ri - e e -

- - - - son, Ky -

e - lei - - - - son,] Ky - ri - e

son, [Ky - ri - e e - lei - son.]

lei - - son,] Ky - ri - e e - lei - - son.

ri - e e - lei - son.

e - - lei - - - son.



### 3. SEQUENTIA

#### DIES IRAE, DIES ILLA

Dies iræ, dies illa

Sol-vet sæ-clum in favilla,

Te-ste Da-vid cum Sibylla.

Di - es i - ræ, di - es il - la

Sol - vet sæ - clum

in fa - vil - la,

Te - ste Da - vid cum Si - byl -

la.

#### QUANTUS TREMOR EST FUTURUS

CANTO  
Quantus

ALTO  
QUAntus

TENORE  
QUAntus

BASSO  
QUAntus

Quantus tremor est futurus,  
Quantus tremor est futurus,  
Quantus tremor est futurus,  
Quantus tremor est futurus,

Quan - do Ju - dex est ventu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus -

Quan - do Judex est ventu rus, Cun - cta stri - cte dis -

Quan - do Ju - dex est ventu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su -

Quan - do Judex est ventu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus -

- su - rus!

cus - su - rus!

- - rus!

su - rus!

## TUBA MIRUM



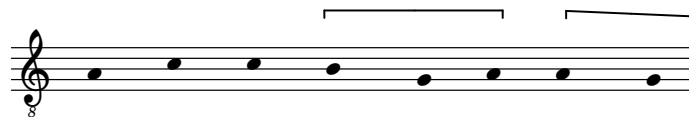
Tuba mi - rum spar-gens so - num,



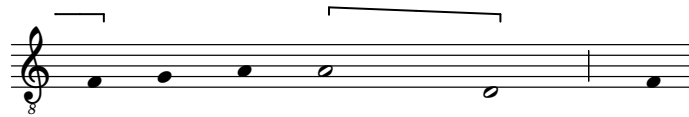
Per sepulch-ra re-gi - onum,



Co-get om - nes ante thronum.



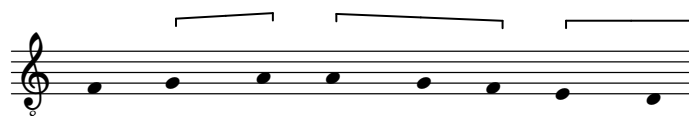
Tu - ba mi - rum spar -



- gens so - num, Per



se - pulch ra re - gi - o - num,



Co - get om - nes



an - te thro - num.

## MORS STUPEBIT



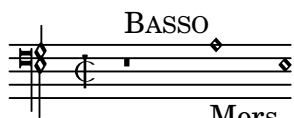
Mors



MOrs



MOrs



Mors

Mors stupe - bit et na - tu - ra, Cum resurget

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum resurget

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum resurget

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum resurget

cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.  
 cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.  
 cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.  
 cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

## LIBER SCRIPTUS PROFERETUR

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

In quo totum contine - tur,

Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Li - ber scrip - tus pro -

- fe - re - tur, In quo

to - tum con - ti - ne - tur,

Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

## JUDEX ERGO CUM SEDEBIT

CANTO  
IVdex

ALTO  
IV

TENORE  
MOrs

BASSO  
ÍV

Ju - dex er - go cum se - de-bit, cum sede -

Ju - dex er - go cum se-de - bit,

Ju - dex er - go cum se -

Ju - dex er - go cum se - de - bit, cum se -

- bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in-ul-tum re-mane -

Quidquid la - tet ap - pare - bit, ap-pa-re - bit: Nil in-ultum re - mane -

de - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in - ul-tum re-mane -

de - bit, Quid-quid la - tet appare - bit: Nil in-ul-tum re-mane -

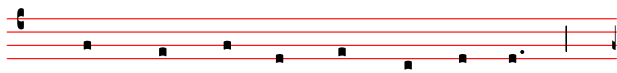
- bit.

- bit.

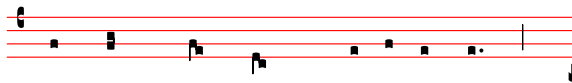
- bit.

- bit.

## QUID SUM MISER TUNC DICTURUS?



Quid sum mi-ser tunc dic-turus?



Quem pat-ro-num rogaturus,



Cum vix jus-tus sit se-curus?



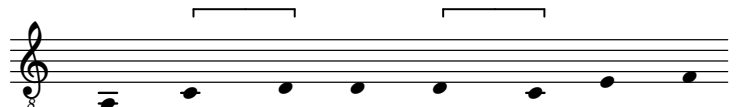
Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?



Quem pat - ro - num



ro - ga - tu - rus,



Cum vix jus - tus sit se -



cu - rus?

## REX TREMENDAE MAJESTATIS

CANTO

REx tremendae

ALTO

REx tremende

TENORE

REx tremende

BASSO

REx tremendae

Rex tre-men - dæ ma - jes - ta - tis, Qui salvan-

Rex tre-men - dæ ma - jes - ta - tis, Qui salvan-

Rex tre - men - dæ ma - jes - ta - tis, Qui salvan-

Rex tre-men - dæ ma - jes - ta - tis,

dos salvas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.  
 dos salvas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.  
 dos salvas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.  
 Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

## RECORDARE JESU PIE

Re-cor-da - re, Je - su pi - e,

Quod sum cau-sa tu-æ vi-æ:

Ne me per - das illa die.

Re - cor - da - re, Je -

su pi - e, Quod sum cau-

sa tu - æ vi - æ: Ne me

per - das il - la di -

e.

## QUAERENS ME, SEDISTI LASSUS

CANTO  
QVerens

ALTO  
QVe

QVerens

BASSO  
QVerens

Quæ - rens me, se - dis - ti las -

Quæ - rens me, se - dis - ti las -

Quæ - rens me, se - dis - ti las -

Quæ - rens me, se - dis - ti las -

Quæ - rens me, sedisti las - sus, las -

sus: Rede-misti Crucem pas - sus: Tantus labor non sit cas - sus.

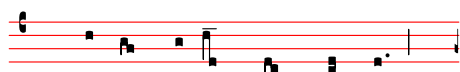
sus: Rede-misti Cru - cem passus: Tantus labor non sit cas - sus.

sus: Rede-misti Crucem pas - sus: Tantus labor non sit cas - sus.

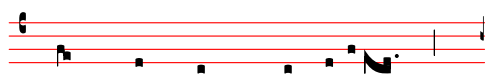
sus: Rede-misti Crucem pas - sus: Tantus labor non sit cas - sus.



## JÛSTE JÛDEX ULTIÓNIS



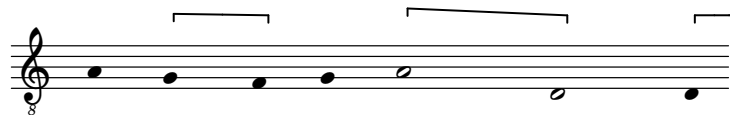
Jus-te Ju-dex ul-ti-onis,



Donum fac remissio-nis,



Ante diem ratio-nis.



Jus - te Ju - dex ul -



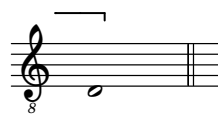
- ti - o - nis, Do - num



fac re - mis - si - o - nis,



An - te di - em ra - ti - o - nis.



## INGEMISCO, TAMQUAM REUS:

CANTO  
Ingemisco

ALTO  
Ingemisco

TENORE  
Ingemisco

BASSO  
Ingemisco

In-ge-mis-co, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet vult-us me-us:  
In-ge-mis-co, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet vult-us me-us:  
In-ge-mis-co, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet vult-us me-us:  
In-ge-mis-co, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet vult-us me-us:  
In-ge-mis-co, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet vult-us me-us:

Supplicanti parce, De - us.

Supplicanti parce, De - us.

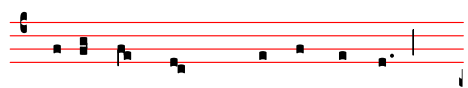
Supplicanti parce, De - us.

Supplicanti parce, De - us.

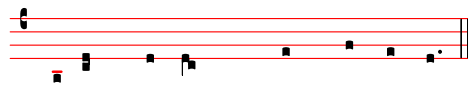
### QUI MARIAM ABSOLVISTI



Qui Mariam absolvisti,



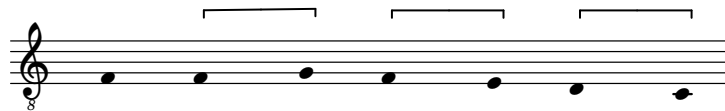
Et la-tro-nem exaudisti,



Mi-hi quo-que spem dedisti.



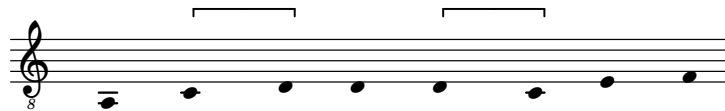
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti,



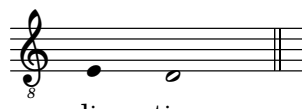
Et la - tro - nem



ex - au - dis - ti,



Mi - hi quo - que spem de -



dis - ti.

## PRECES MEÆ NON SUNT DIGNE

CANTO  
Preces

ALTO  
Preces

TENORE  
Ingemisco

BASSO  
Preces

Pre - ces me-æ non sunt dig - næ; Sed tu bonus fac be-nig-

Pre - ces meæ non sunt dig - næ; Sed tu bonus fac be-nig-

Pre - ces meæ non sunt dig - næ; Sed tu bonus fac be-nig-

Pre - ces meæ non sunt dig - næ; Sed tu bonus fac be-nig-

ne, Ne peren-ni cremer ig - ne.

ne, Ne peren-ni cre - mer ig - ne.

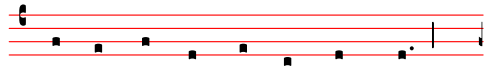
ne, Ne peren-ni cre - mer ig - ne.

ne, Ne peren-ni cre - mer ig - ne.

## INTER OVES LOCUM PRÆSTA



Inter o-ves locum præ-s-ta.



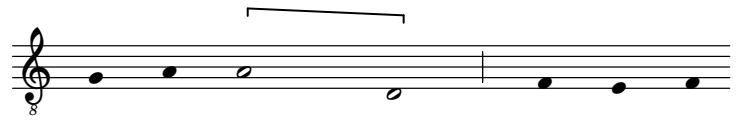
Et ab hædis me sequestra,



Sta-tu-ens in parte dextra.



In - ter o - ves lo -



cum præ-s- ta. Et ab hæ-



dis me se - ques - tra, Sta - tu -



ens in par - te dex-



tra.

## CONFUTATIS MALEDICTIS

CANTO  
CONfutatis

ALTO  
Confu

TENORE  
Confutatis

BASSO  
CONfutatis

Confu - tatis, Con - fu - ta - tis, Con - fu - tatis

Con - fu - ta - tis ma - le

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - - -

Con - fu - ta - tis ma - le



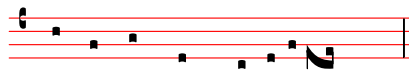
## ORO SUPPLEX ET ACCLINIS



O-ro sup-plex et ac-clinis,



Cor contritum quasi ci-nis,



Gere curam mei fi-nis.



O - ro sup - plex et



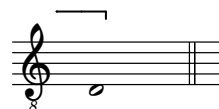
ac - cli - nis, Cor con-



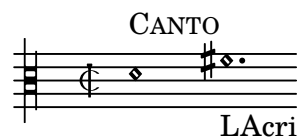
tri - tum qua - si ci - nis,



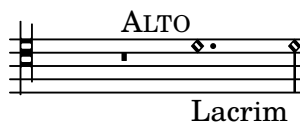
Ge - re cu - ram me - i fi - nis.



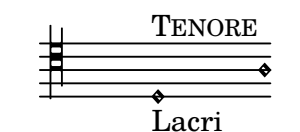
## LACRIMOSA DIES ILLA



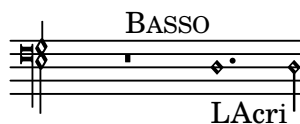
Lacri



Lacrim



Lacri



Lacri

La - crimo - sa di - es il - la, Qua re - sur -

La - crimo - sa di - es il - la, Qua re - sur -

La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get

La - crimo - sa di - es il - la, Qua re - sur -

get ex fa - vil - la,  
get ex fa - vil - la,  
ex fa - vil - la,  
get ex fa - vil - la,

## JUDICANDUS HOMO REUS

Judican-dus homo re-us.

Huic ergo parce, Deus:

Ju - di - can - dus ho -

mo re - us. Hu - ic er -

go par - - ce, De -

us:

## PIE JESU

CANTO

Pi e

ALTO

Pi e

TENORE

Pi e

BASSO

Pi e

Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re -  
Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re -  
Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re -  
Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re -

3. SEQUENTIA

- qui-em. A - - - men.

- qui - em. A - men, a - - - men.

- qui-em. A - - - men, a - - - men.

- qui-em. A - - - - - men.



# 4. OFFERTORIUM

## DOMINE IESU CHRISTE - REX GLORIÆ

TENORE

Domine Iesu Christe

Transcription

Do - mi - ne Ie - su Chris - te

CANTO

Rex

ALTO

Rex

TENORE

Rex

BASSO

Rex

Rex glo - ri - -

Rex glo - ri - æ, Rex

Rex glo - - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, Rex glo - - ri -

5

æ, Rex glo - ri - æ, li - be - ra a - -

glo - ri - æ, li - be - ra a - - ni -

Rex glo - ri - æ, li - be - ra a - - ni -

æ, li - - be - ra a - - ni -

10

- ni-mas om - ni-um fi - de - li - um de - func-to - rum de  
 mas om - ni - um fi - de - li - um de - func-to - rum  
 mas om - ni - um fi - de - li - um de-func-to - - rum de  
 mas om - ni - um fi - de - li - um de - func-to - rum de

15

pœ - nis in - fer - - ni et de pro - fun-do la -  
 de pœ - nis in - fer - ni et de pro-fun -  
 pœ - nis in - fer - - ni et de pro - fun-do la -  
 pœ - nis in - fer - - ni et de pro-fun -

20

- cu: li - be - ra e - - as de o -  
 do la - cu: li - be - ra e - - as, li - be - ra  
 do la - cu: li - be - ra e - -

26

re le - o - nis, de o - re, de o - re le - o - nis,  
 as de o - re, de o - re le - o - nis, ne ab -  
 e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o -  
 as de o - re le - o - nis, de o - re le - o -

32

ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as  
 sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e -  
 nis, ne ab - sor - be - at e - as, ne ab -  
 nis, ne ab - sor - be - at e - as Tar - tarus, ne ab - sor - be -

37

tar - ta - rus, ne ca - dant  
 as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, in  
 sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu -  
 at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu -



57 *S.*

tam: Quam o - lim Ab-ra - hæ pro - mi - si - sti,

tam: Quam o - lim Ab-ra - hæ pro - mi - si - sti,

tam: Quam o - lim Ab - ra - hæ pro - mi -

tam: Quam o - lim Ab - ra - hæ pro - mi - si - sti,

64

sti, et se-mi - ni e - ius,

et se-mi - ni e - ius, et se - mi - ni e -

si - sti, et se-mi - ni e -

et se-mi - ni e - ius, et se-mi - ni

69

et se-mi - ni e - ius, et se - mi - ni, et se-mi - ni e -

ius, et se-mi - ni e - ius, et se - mi - ni e -

- ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

e - ius, et se-mi - ni e - ius, et se-mi - ni e -

75

ius.  
- ius.  
ius.

TU SUSCIPE PRO ANIMABUS ILLIS

TENORE

Hosti-as et preces tibi, Domi - ne, laudis of-ferimus:

Transcrip - tion

8 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - - ne,

8 lau - dis of - fe - ri - mus:

CANTO

TV suscipe

ALTO

TV su

TENORE

Tu suscipe

BASSO

TV suscipe

8 tu su - sci-pe pro a - ni -  
8 tu su - sci-pe pro a - ni - ma -  
8 tu su - sci-pe pro a - ni - ma -  
tu su - - sci-pe pro a - ni - ma -

6

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am  
 bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa -  
 - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am  
 - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

12

fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -  
 - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -  
 fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -  
 am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -

18

- te tran - si - re ad vi - tam.  
 - te tran - si - re ad vi - tam.  
 - te tran - si - re ad vi - tam.  
 - te tran - si - re ad vi - tam.

**Ut supra. Quam olim [... et semine eius.]**

# 5. SANCTUS & BENEDICTUS

TENORE

Sanctus,  
Transcription  
San - ctus,

CANTO  
SAnctus

ALTO  
SAn

TENORE  
San

BASSO  
SAn ctus

San - ctus, [San - ctus,] #

San - ctus, [San - ctus,] #

San - ctus, [San - ctus,] #

San - ctus, [San - ctus,] #

6

San - ctus Do - mi - nus De - us

ctus,] San - ctus Do - mi - nus De - us sa -

[San - ctus,] Do - mi - nus De - us sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus De - us sa -



11

sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

- ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

19

tu - a. O - san - na in ex - cel -

tu - a. O - san - na in ex - cel -

a. O - san - na in ex - cel - sis.

tu - a. O - san - na in ex - cel -

25

sis. Be - ne - di - ctus qui ve -

sis. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve -

sis. Be - ne - di - ctus qui

sis. Be - ne - di - ctus qui ve -



# 6. AGNUS DEI

TENORE

AGnus Dei,

Transcription

AGnus De - i.

CANTO

Qui tollis

ALTO

Qui tollis

TENORE

Qui tollis

BASSO

Qui tollis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6

Do - na e - is re - qui - em.  
Do - na e - is re - qui - em.  
Do - na e - is re - qui - em.  
Do - na e - is re - qui - em.

10

Ag - nus De - i,  
Ag - nus De - i,

16

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

22

e - is re - qui - em.

is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

24

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

28

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do -

34

is re - qui - em sem - pi -

na e - is re - qui - em sem - pi -

na e - is re - qui - em sem - pi -

39

ter - nam.

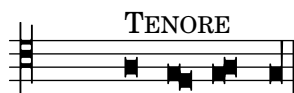
pi - ter - nam.

ter - nam.

ter - nam.

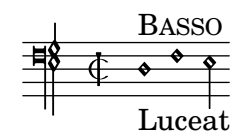
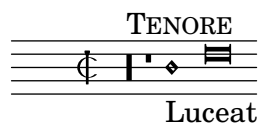
# 7. COMMUNIO

## LUX ÆTERNA LUCEAT EIS



LVx æ - terna

Transcrip -  
tion



lu - ce - at e -  
Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne:  
lu - ce -  
lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: lu -

is, Do - mi - ne: Cum Sanc - tis tu - is in æ -  
Lu - ce - at e - is, Do - mine: Cum Sanc - tis tu - is  
at e - is, Do - mi - ne:  
ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum

10

ter - num, in æ - ter - num: qui - a pi -

in æ - ter - num: qui - a

Cum Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi -

Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi -

15

- us es, qui - a pi - us es, qui -

pi - us es, qui - a pi - us es, qui -

- us es, qui - a pi - us es, qui - a pi -

- us es, qui - a pi - us es, qui -

20

- a pi - us es.

- a pi - us es.

- a pi - us es.

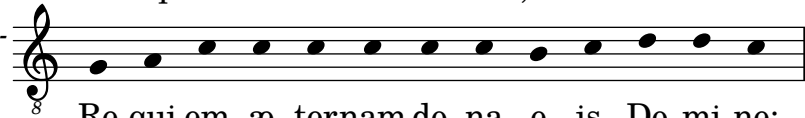
- a pi - us es.

## REQUIEM ETERNAM - ET LUX PERPETUAM



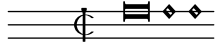
Requiem æternam dona eis, Domine:

Transcrip-  
tion



Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mi-ne:

CANTO



Et lux

ALTO



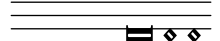
Et lux

TENORE



Et lux

BASSO



Et lux

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -  
Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -  
Et lux per - pe - tu - a lu - ce -  
Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

6

is. Cum Sanc - tis tu - is in æ -  
is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.  
at e - is, lu - ce - at e - is.  
is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Cum



11

ter - num, in æ - ter - num: qui - a pi -

Cum Sanc - tis tu - is in

Cum Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi -

Sanc - tis tu - is in æ - ter - num: qui - a pi - us

16

- us es, qui - a pi - us es, qui -

æ - ter - num, in æ - ternum: qui - a pi -

- us es, qui - a pi - us es, qui - a pi -

es, qui - a pi - us es, qui - a

21

- a pi - us es.

- us es,

- us es.

pi - us es.