

Antiphon: Tota Pulchra Es

Legato with movement

arr. TF Savoy

mf (Melody)

To - ta pul - chra es Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

T1 *mf* Mel. *mp*

To - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

T2 *mp* *mf* Mel.

To - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

B *mp* *mp*

To - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

1 2

non est in te. non est in te.

T1 *mp* *mp*

non est in te. non est in te.

T2 *mp* *mp*

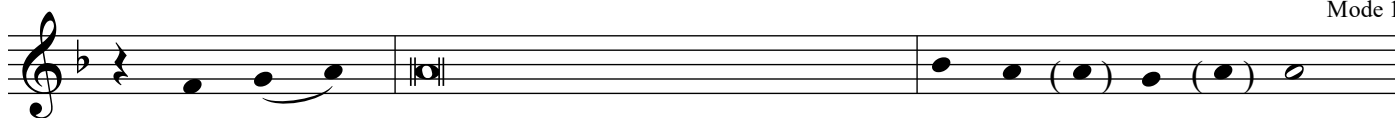
non est in te. non est in te.

B *mf* Mel. *mf* Mel.

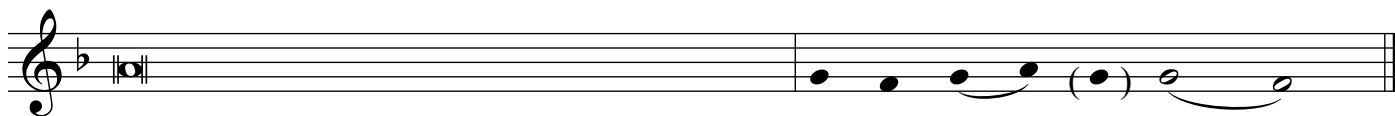
non est in te. non est in te.

VERSES:

Mode 1



- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Tu glo - ria | Ie - ru - sa - lem. |
| 2. Tu honorificentia | po - pu - li nos - tri. |
| 3. O Maria, O Maria Virgo | pru - den - tis - si - ma: |
| 4. O - - - - - | ra pro - no - bis. |
| 5. In conceptione tua Immacu - | la - ta fu - is - ti. |
| 6. Domina, protege orati - - - | o - nem - me - am. |



- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Tu laeti - - - - - | ti - a Is - ra - el. _____ |
| 2. Tu advocata | pec - ca - to - rem. _____ |
| 3. Mater clementissima: O - - - - - | ra - pro no - bis. _____ |
| 4. Intercede pro nobis ad Dominum | Ie - sum Chris - tum. _____ |
| 5. Ora pro nobis Patrem cuius Filium | pe - per - is - ti. _____ |
| 6. Et clamor meus | ad te ve - ni - at. _____ |

[Tota pulchra es...]